

MEMORIA

"Diseñar un Manual de Primeros Auxilios"; era así como empezábamos Proyectos de 3er curso. Uf!...Qué técnico! qué aburrido! (por no decir qué difícil).

El proyecto debía cumplir con todos los requisitos del Diseño de Información pues era éste el objetivo para el 1er trimestre de la asignatura.

Estrené mi papel en blanco con un listado de los posibles contextos de uso de un Manual de Primeros Auxilios. Cada uno de los alumnos debíamos elegir un contexto específico ya que cada situación cuenta con un espacio físico concreto, unos usuarios determinados, etc. Y todo ello lo debíamos tener en cuenta a la hora de empezar nuestro proceso de diseño.

Observé que la manera de proceder para auxiliar a un individuo de un peligro o accidente es siempre igual en todos los contextos; es decir, el procedimiento técnico de una respiración boca a boca, por poner un ejemplo, es siempre el mismo. Sin embargo no siempre resulta fácil entender dicha información. Y no sólo eso sino que también solemos tener acceso a ella en casos puntuales, como al realizar un viaje en avión o en su apartado correspondiente en el Manual de Conducción Vial.

Fue entonces cuando pensé que una gran mayoría de accidentes, que suelen ser los más "tontos" y sin embargo los más numerosos, ocurren en nuestro propio hogar bien porque nos pensamos a salvo y nos relajamos, bien porque en todas las casas siempre ha habido un niño y ... "santa inocència!", com diem els catalans.

Así fue que pensé en desarrollar un Manual de Primeros Auxilios para el ambiente doméstico.

MANUAL DE PRIMEROS AUXILIOS PARA EL AMBIENTE DOMÉSTICO

Mi propuesta de Manual de Primeros Auxilios se podría adquirir de manera gratuita en el Ayuntamiento de cada barrio. Sería como adquirir un Pack de Primeros Auxilios para el Hogar que constaría de:

- **Una hoja informativa a modo de presentación de "Indicaciones para su Uso y Aplique".**
- **Un pequeño imán para la nevera u otra superficie metálica con los números de teléfono que siempre hay que tener a mano. Uos elementos auxiliares en cuestión.**

Teléfonos de interés



BOMBEROS	93 468.98.21
URGENCIAS	98 376.64.27
HOSPITAL	93 465.23.65

MEMORIA

La idea es producir un cambio de hábitos: si bien es de dominio público que se recomienda tener en el hogar un pequeño y surtido botiquín de primeros auxilios en concepto de objetos físicos (como el alcohol de 96°, gasas esterilizadas, tiritas, agua oxigenada, aspirinas, etc..) también lo podría ser en concepto de conocimientos básicos para auxiliar al accidentado.

Ante un accidentado, a menudo nos pensamos que es mejor no hacer nada por si acaso y esperar al médico. Otras veces, procedemos con la mejor intención del mundo pero con desconocimiento. Es crucial aprender cómo ofrecer ayuda hasta que llegue la asistencia médica. Quizás sean sólo unos minutos antes que se disponga de ayuda médica pero son unos minutos preciosos que pueden suponer la diferencia entre la vida y la muerte.

El proyecto de manual que planteo está pensado para ser incorporado en el hogar como un elemento visible más de la casa, como lo puede ser un cuadro, un jarrón, etc... Al adquirir dicho "manual" en tu Ayuntamiento, **se te libraría Su intención** es estar visible y no en un cajón más de la casa y que cuando necesitas de su uso tienes que perder tiempo mirando en cuál de ellos lo pusiste. También hay gente organizada que sabría exactamente dónde lo guardó... Pero en situaciones de auxilio el tiempo es crucial; si una persona deja de respirar o sangra mucho, puede que sólo le queden unos minutos de vida.

Es por ello que abandona el formato tradicional (librito, folletos, díptico...) para adaptarse al hogar en 3 modalidades, según la decoración y según los diferentes ambientes de que se compone un hogar, y así potenciar la accesibilidad a la información.

He hecho un listado de los accidentes más habituales en un hogar y he considerado que se suelen dar en 3 ámbitos de la casa, que son básicamente los que conforman un hogar:

a - La cocina junto con el lavadero.

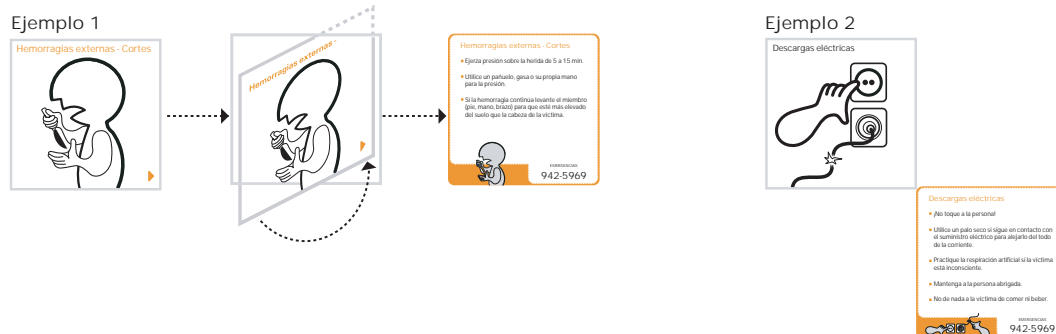
b - El cuarto de baño.

c - La sala de estar y las habitaciones.

En los ambientes **a** y **b**, he resuelto el tema del formato con adhesivos que irían adheridos a las baldosas. En el 99% de los hogares, la cocina y el baño llevan sus muros revestidos con cerámica por una cuestión práctica de limpieza y de evitar humedades. Le elección de una baldosa 15x15 cms ha sido arbitraria. Si bien es una medida estándar está claro que hay multitud de tamaños de cerámicas. Supuestamente, existirían tantos formatos de adhesivos como los hay de baldosas. Y el texto e iconos se adaptarían a cada tamaño.

Por otro lado, un día, coméntandole el trabajo a una amiga que ha hecho Diseño de Interiores en Eina, me puso al corriente de que existe un sistema de baldosas que al poderlas girar permiten crear una posibilidad más de almacenaje dentro de ellas. Fue así que pensé en aprovechar la cara interior de la baldosa para lo que serían las instrucciones específicas del accidente anunciado en la cara exterior (*véase el ejemplo 1*) estableciendo así una jerarquía de información.

En caso de no contar en el hogar con baldosas giratorias, la jerarquía de información se establecería en diagonal (*véase el ejemplo 2*) el cuál se muestra más específicamente en el ambiente **c**.



MEMORIA

A la hora de adquirir el pack se podría elegir la variante de adhesivo conforme a una mejor visibilidad de éstos una vez adheridos en la baldosa (o en la pared en su defecto).

Así, los habría de 3 tipos:

1. **Adhesivo transparente con texto e icono en blanco, para baldosas lisas y oscuras.**
2. **Adhesivo transparente con texto e icono en negro, para baldosas lisas y claras.**
3. **Adhesivo blanco con texto e icono en negro, para baldosas estampadas.**

La colocación de dichos adhesivos sería estratégica, en función de cada cocina y baño, para un mejor acceso a su lectura y lo más cercano posible al punto de peligro para evitar desplazamientos, aunque cortos, en balde.

Y en los ambientes de tipo C, se dispondría de 2 clases de formato:

1. **Tipo papel cartulina para ser colocado debajo de la superficie de cristal de una mesa de centro...**
2. **Tipo papel plastificado para ser enganchado en la pared.**

En ambos casos también buscando situaciones estratégicas y de fácil visibilidad.

En cuanto al estilo de dibujo ha habido una intención de acercamiento al cómic, sin olvidar la seriedad que comporta explicar con iconos tales situaciones de peligro.

He mirado de crear un personaje unisex para que fuera lo más neutro posible y toda la atención se centrara en el accidente que anuncia en cada uno de los casos.

La mancha de gris o bien el blanco en el interior de algunos de los "monigotes" explica la localización del accidente.



Al mismo tiempo he mirado de simplificar lo máximo posible los trazos, jugando sólo con el blanco y el negro y haciendo uso de un único color para el enunciado como llamamiento a la vista del usuario. La elección del naranja tiene su explicación: por una parte quería prescindir del rojo que tiene una connotación demasiado médica para un ambiente doméstico pero tampoco me quería alejar de este código de color tan arraigado en lo referente a temas de salud. Por otro lado el naranja, junto con el amarillo, es un color que se usa mucho como símbolo de advertencia.



En definitiva, he mirado de crear un código visual en su conjunto con la menor carga negativa que suele generar este tipo de Diseño de Información dado el caso que mi "manual" está pensado para ser visto a diario pero que al mismo tiempo no moleste a la vista y pase inadvertido. Y aunque parece que llega a un punto que los ojos ya no ven la memoria sigue mirando.

Por lo que se refiere al uso de diversas gamas de color para los diferentes ambientes o accidentes no lo he considerado necesario ya que a mi parecer no existe una jerarquía ni de accidentes. Es más, al tratarse de un manual que no está físicamente junto, pienso que el mantener los mismos criterios de color ayuda a su entendimiento global.

MEMORIA

Y para acabar, las tipografías usadas han sido de palo seco ya que expresan más modernidad y teniendo en cuenta la aplicación personal que he hecho de este "manual".

Se han usado:

La Univers Bold y Black, para el diseño del manual en cuestión

La Lucida Sans para lo referente a la memoria

Quemaduras

Sobredosis por droga

DESCARGA ELÉCTRICA

La corriente eléctrica normal puede ser mortal. Pida ayuda inmediatamente y **NO TOQUE JAMÁS A LA PERSONA** si ésta continúa en contacto con la electricidad. Utilice un palo seco para alejarla de la misma...

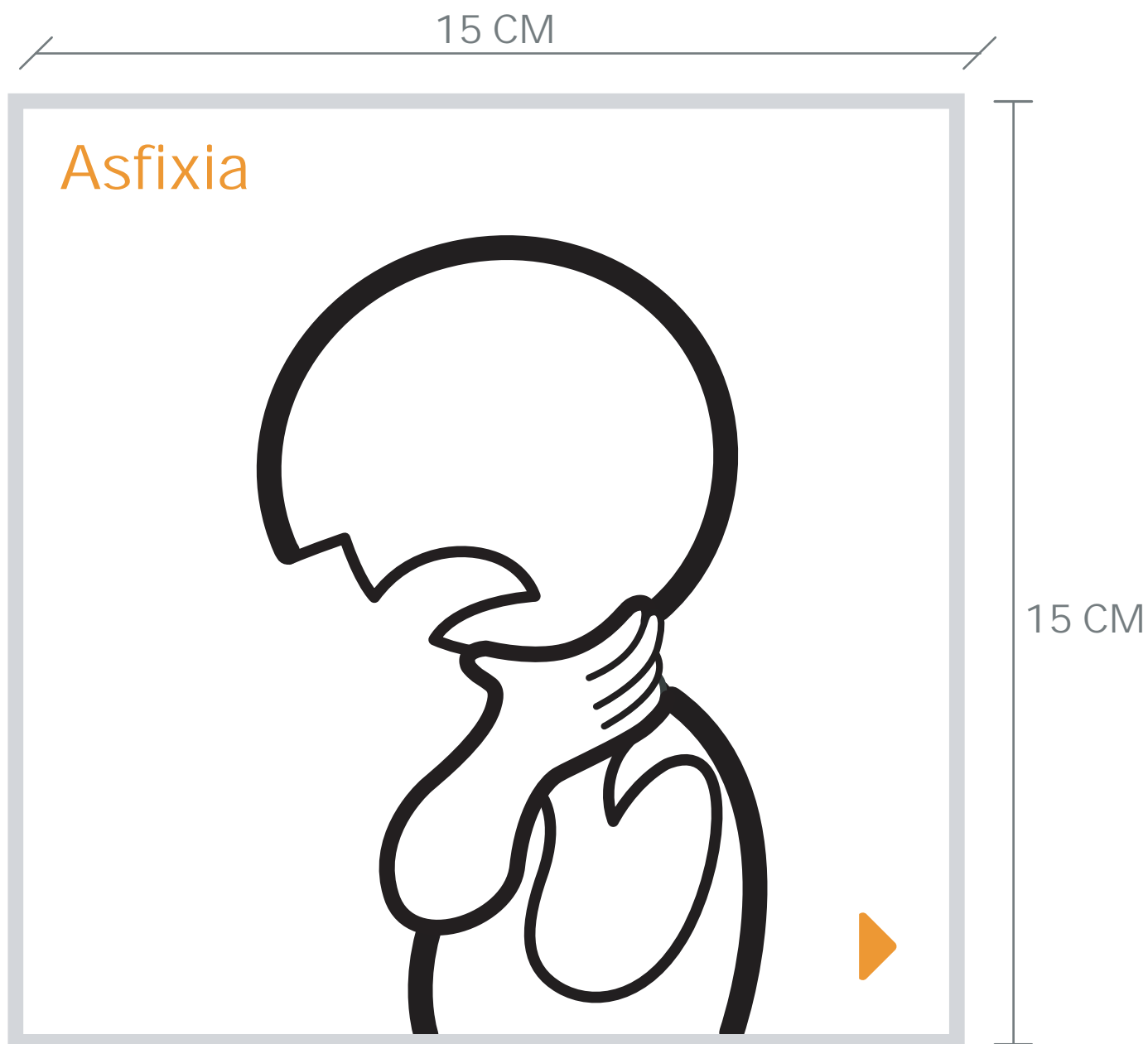
Sergio Correa (el profe)

Proyectos 3º GSD (la asignatura)

1er trimestre: Diseño de Información (el tipo de proyectos y el trimestre en q tocó)

Pia Clanxet (yo)

2006/07 (el curso escolar)



Tipografía título: UNIVERS BOLD 28pt

Tamaño de la baldosa: 15 X 15 cm

Paleta de colores:



Negro



Pantone
Cool Grey C



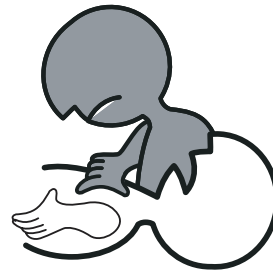
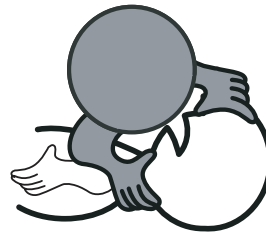
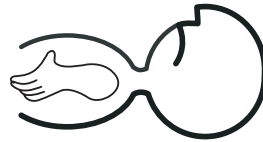
Pantone
716 C

MUESTRA ESCALA 1:1

15 CM

Asfixia

- Tumbé a la víctima en el suelo boca arriba.
- Coloque una mano en la frente presionando la nariz y la otra en el cuello.
- Verifique que respira, de lo contrario vuelva a intentarlo.



EMERGENCIAS

942-5969

15 CM

Tipografía título: UNIVERS BLACK 21pt

Tipografía emergencias y número: UNIVERS BLACK 11pt

Tipografía texto: UNIVERS REGULAR 18/21 pt

Tamaño de la baldosa: 15 X 15 cm

Paleta de colores:



Negro



Pantone
423 C



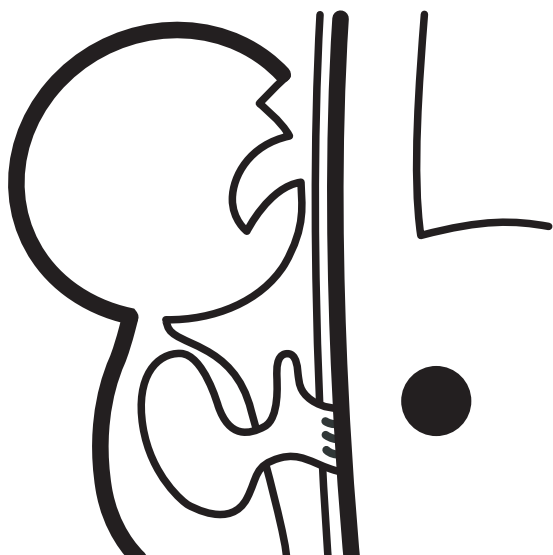
Pantone
Cool Grey C



Pantone
716 C

CASOS DE PELIGROSIDAD MAS FRECUENTES

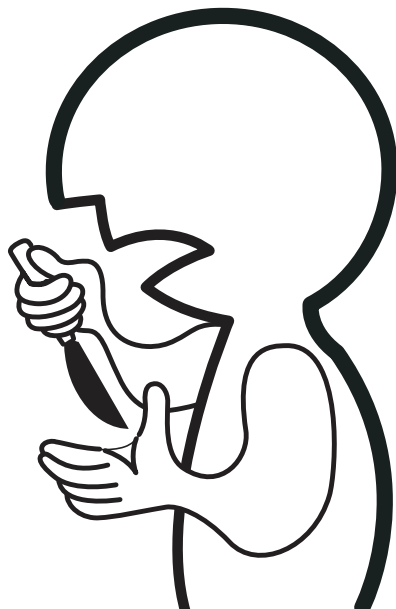
Fracturas de huesos - Golpes



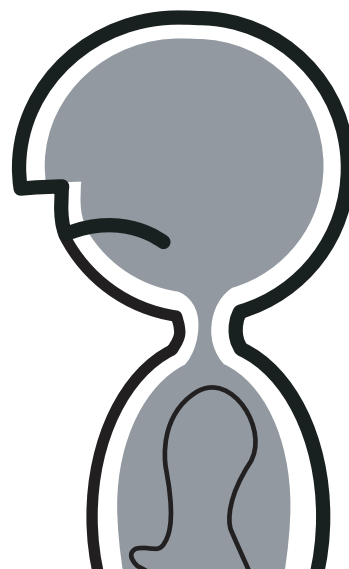
Lesiones en la cabeza



Hemorragias externas - Cortes



Hemorragias internas



CASOS DE PELIGROSIDAD MAS FRECUENTES

Descargas eléctricas



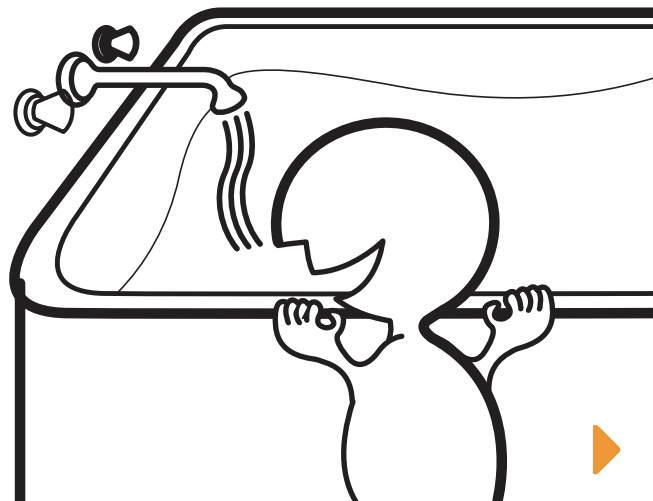
Quemaduras



Envenenamiento - Sobredosis



Ahogamiento



INSTRUCCIONES CASOS DE PELIGROSIDAD

Fractura de huesos

- Compruebe la respiración y practique la respiración artificial si es necesario.
- Si hay hemorragia ejerza presión directa en la zona.
- Conmoción: mantenga a la persona tranquila procure que no tenga frío.
- No intente colocar NUNCA un hueso roto ni TAMPOCO enderezar una fractura.



EMERGENCIAS

942-5969

Quemaduras

- Leves: aplique agua fría (no helada) durante varios minutos.
- Graves y Químicas: sumerja en agua las partes del cuerpo quemadas envuelva a la víctima en una sábana o toalla húmeda manténgala tumbada y abrigada.
- Oculares: enjuague los ojos con abundante agua y luego cúbralos con una toalla limpia y húmeda.



EMERGENCIAS

942-5969

Hemorragias externas - Cortes

- Ejerza presión sobre la herida de 5 a 15 min.
- Utilice un pañuelo, gasa o su propia mano para la presión.
- Si la hemorragia continúa levante el miembro (pie, mano, brazo) para que esté más elevado del suelo que la cabeza de la víctima.



EMERGENCIAS

942-5969

Intoxicación / Envenenamiento

En caso de que un niño o adulto haya ingerido sustancias que pudieran ser venenosas:

- Guarde los artículos y recipientes sospechosos para su identificación.
- Si la víctima no respira, incline hacia atrás la cabeza y realice inmediatamente la respiración artificial.
- Si la víctima vomita, colóquela de lado para evitar que se asfixie.



INFORMACION TOXICOLÓGICA

942-5969

Hemorragia interna

- Tumbé a la víctima y haga que respire profundamente.
- No le deje tomar ningún medicamento hasta que un médico lo autorice.
- Lleve a la víctima a un hospital lo antes posible.



EMERGENCIAS

942-5969

INSTRUCCIONES CASOS DE PELIGROSIDAD

Descargas eléctricas

- ¡No toque a la persona!
- Utilice un palo seco si sigue en contacto con el suministro eléctrico para alejarlo del todo de la corriente.
- Practique la respiración artificial si la víctima está inconsciente.
- Mantenga a la persona abrigada.
- No de nada a la víctima de comer ni beber.



EMERGENCIAS

942-5969

Lesiones en la cabeza

Si se produce una hemorragia en un oído:

- No ejerza presión demasiado fuerte sobre el cuero cabelludo.
- No doble el cuello de la víctima.
- No suministre alcohol.



EMERGENCIAS

942-5969

Ahogamiento

- Rescate a la víctima del agua y tumbela boca abajo.
- Si la víctima no respira tumbela boca arriba y practique la respiración artificial.
- **NO DEJE SOLA A LA VÍCTIMA** aunque parezca estar fuera de peligro.
- Continúe con la respiración hasta que la persona pueda respirar sin ayuda. Esto puede durar hasta una hora o más.



EMERGENCIAS

942-5969

Sobredosis por droga

- Compruebe el pulso y la respiración de la víctima. Si es débil realice la respiración artificial.
- Tape a la persona con una manta.
- No tire agua en su rostro.
- No suministre licor ni ningún tipo de estimulante.



INFORMACIÓN TOXICOLÓGICA

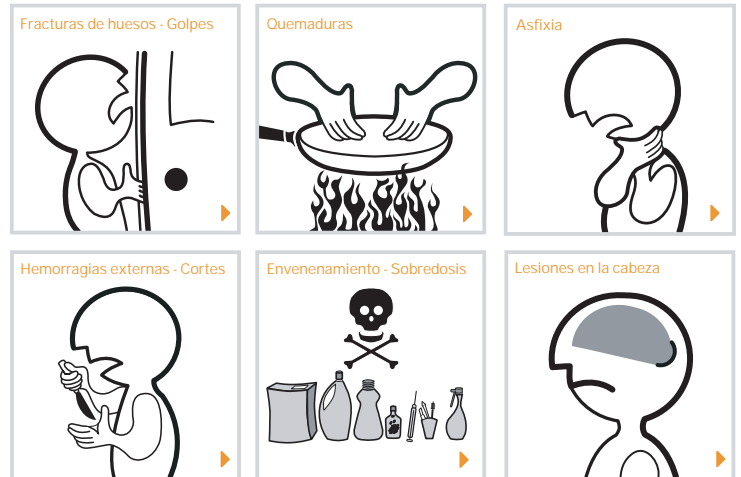
942-5969

Características

Cocina y lavadero:

El siguiente esquema muestra la ubicación del manual de primeros auxilios en la cocina. He decidido plasmar 6 tipos de accidentes, los más frecuentes en este lugar de la casa:

1. QUEMADURAS
2. ASFIXIA
3. GOLPES Y FRACTURAS
4. HEMORRAGIAS EXTERNAS - CORTES
5. ENVENENAMIENTO - SOBREDOSIS
6. LESIONES EN LA CABEZA



Ubicación de la información

La idea es poder tener la información a mano para un fácil acceso en momentos de relativa urgencia. Por eso que los gráficos irían adheridos a las baldosas de la cocina (fig. A) que al girar las mismas nos encontraríamos con la información conveniente al accidente (Fig. B).

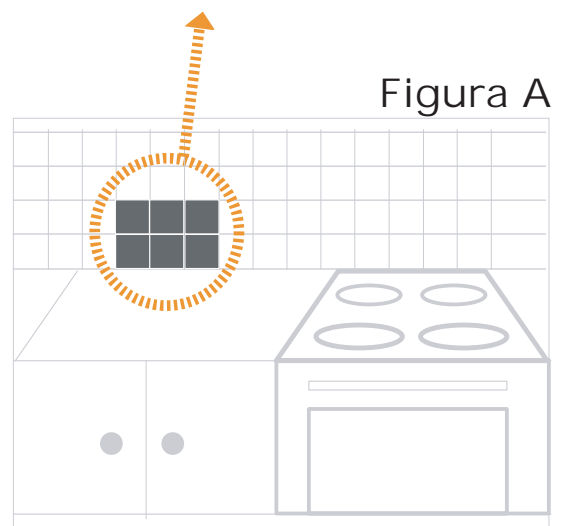
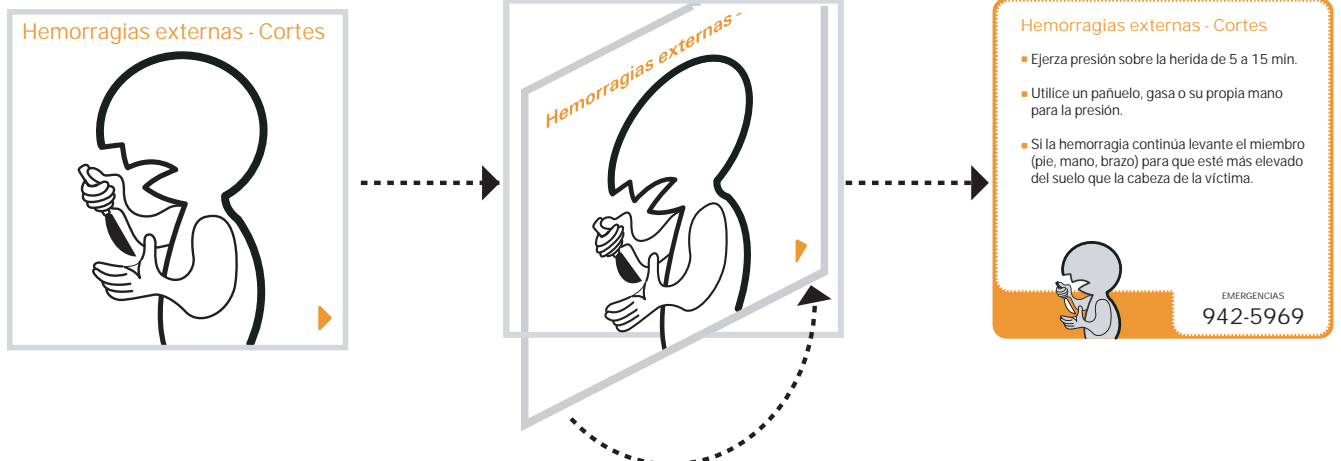


Figura B



Características

Baño:

Algunos accidentes de la cocina se repiten en otros ambientes de la casa como puede ser en el baño.

He ordenado 7 tipos de accidentes más frecuentes en este lugar de la casa:

1. HEMORRAGIAS EXTERNAS
2. ENVENENAMIENTO / SOBREDOSIS
3. FRACTURA DE HUESOS
4. AHOGAMIENTO
5. LESIONES EN LA CABEZA
6. ASFIXIA
7. HEMORRAGIAS INTERNAS



Ubicación de la información

El mismo sistema de la cocina, se puede aplicar también en el baño, ya que cocina y baño suelen ser las únicas áreas de la casa que utilizan baldosas para revestir sus paredes.

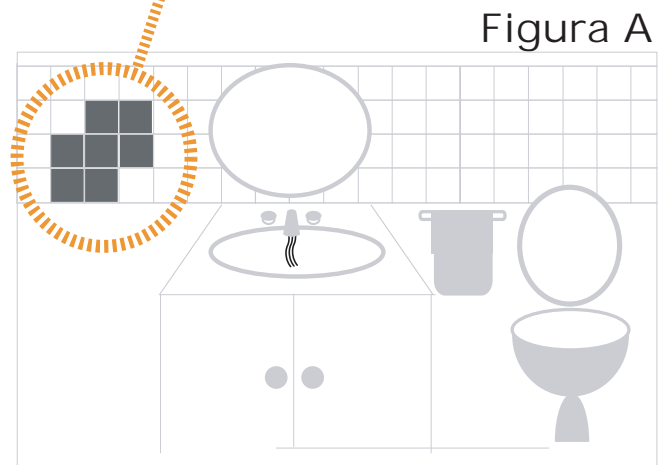
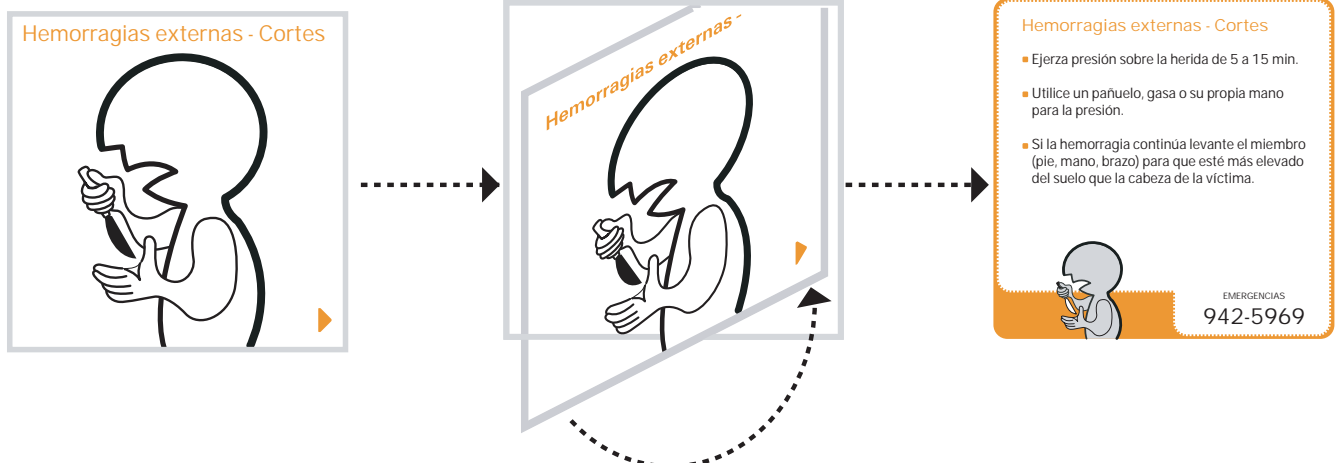
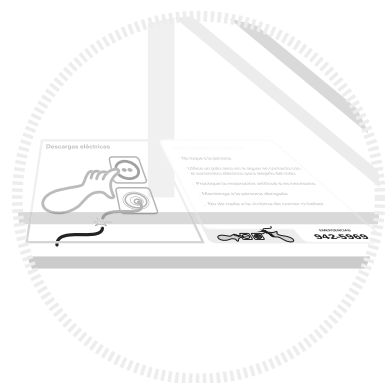
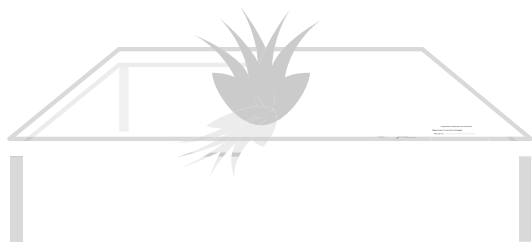


Figura B





Descargas eléctricas

- ¡No toque a la persona!
- Utilice un palo seco si sigue en contacto con el suministro eléctrico para alejarlo del todo de la corriente.
- Practique la respiración artificial si la víctima está inconsciente.
- Mantenga a la persona abrigada.
- No de nada a la víctima de comer ni beber.



EMERGENCIAS
942-5969